MALLA CURRICULAR ETNOEDUCATIVA AREA DE HUMANIDADES

CICLO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	DERECHOS DE APRENDIZAJE	SABERES	EVALUACIÓN
CICLO 1	Racismo	*Representaciones de imagenes *Cuentos y leyendas sobre la diversidades humanas.	*Biblioteca afrocolombiana *Espacio de Kilombo afro de la localidad. * Espacio comunitario de encuentro de la comunidad afro. *Museos afrocolombianos de las diferentes localidades *Jardines afrocolombianos	*Desarrollo de roles que representen tipos la diversidad mostrando como ejemplo de animales, personas y contextos desde un sentido de igualdad y equidad. * Narración y representaciones por parte de las o los docentes que permita la comprensión de las palabras, imágenes, símbolos y escritos *Uso de diferentes elementos que permitan expresar sus ideas y sentimientos en referencia a su visión del mundo, con el fin de generar incidencia en el respeto a la diferencia, diversidad y el malungaje. *Uso variado de materiales (libros, revistas, peliculas, cuentos etc.) que permitan una presentación y representación positiva del pueblo negros.	• Identifica letras, palabras y oraciones • Reconoce el tema, los personajes y el lugar en que sucede una historia. • Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. • Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la o el docente. • Reconoce los personajes principales en una historia y las acciones que cada uno realiza. • Canta o declama poemas de una estrofa y hace representación de estos. • Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto. • Escribe textos de carácter lírico y dramático. • Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre los contenidos de lectura, a partir de la información que se presenta en un texto.	•El estudiante conoce las diversidades humanas y expresa respeto por ellas. •Desarrolla sus actividades diarias sin sesgos que interfieren la socialización e interacción con otros y otras •Reconoce y socializa historias, en las que hace visible la existencia del pueblo negro y otros pueblos •Usa las historias de personajes afrodiasporica como ejemplo e inspiración para presentar su realidad	Autoevaluación Co-evaluación Hetero-evaluación
	Pueblo Negro	* Palabras de origen africano *Cuentos de Ananse *Cuentos y canciones infantiles del pacifico colombiano y del Atlántico afrocolombiano.					
	Diáspora africana	* Cuentos y leyendas del Africa *Mitos y narrativas de los seres humanos *Viaje inesperados *Cuentos y canciones infantiles palenqueras					
	Luchas y organización Afrocolombiana	*Nuestros ancestros y ancestras *Narrativas sobre las familias de grupos étnicos y de no étnicos en Colombia *Mis personas más significativas					
	Cultura propia, territorio y territorialidad	* Mi cuerpo mi territorio *Amor y cuidado por el territorio *Palabras y ademanes afrodescendientes					
	Malungaje	* Prácticas y hábitos de juntanza. *Relatos de los pueblos afrocolombianos *Tejido mis lazos					
CICLO 2	Racismo	*Biografía de héroes y heroinas africanos *Biografía de héroes y heroinas afroamericano *Biografía de héroes y heroinas Afrocolombianos	*Biblioteca afrocolombiana *Espacio de Kilombo afro de la localidad. * Espacio comunitario de encuentro de la comunidad afro. *Museos afrocolombianos de las diferentes localidades *Jardines afrocolombianos	•Análisis de canciones, noticias, periódicos que permitan que las y los estudiantes realizar las comprensiones cotidianas frente a los pueblos afrocolombianos como elementos necesarios para transformar de estereotipos e imaginarios. •Análisis de lenguajes racistas y uso de un lenguaje antirracista que permitan desestimar los prejuicios y estereotipos raciales y discriminatorios. •Usar las referencias de lo alternativo sobre enseñanzas y saberes que posibilitem descentrar los lugares de reproducción de lo naturalizado •Emplear mecanismos como la poesía, versos, coplas, cuentos, leyendas, fábulas e historias que posibilitem en el estudiante una aproximación del conocimiento desde el rescate de la cultura ancestral afrocolombiana	• Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. • Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. • Reconoce el significado del lenguaje figurado. • Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión. • Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. • Compara textos de un mismo tema. • Interpreta la información que se le presenta en mapas, gráficos, cuadros, tablas y líneas de tiempo.	•Conoce referentes literarios del pueblo negro-afrocolombiano que le permiten expresar información sobre las realidades de dicho pueblo. •Utiliza elementos de la cultura del pueblo negro afrocolombiano para la presentación sus trabajos académicos (gráficas, datos, tablas, mapas etc.) •Hace uso de elementos propios de las narrativas orales de los pueblo negro- afrocolombiano que fortalece su relacionamiento con otras personas •Expresa opción crítica en relación con enunciados, símbolos, discursos, textos, comportamiento y actitudes asociadas al racismo y las discriminaciones.	Autoevaluación Co-evaluación Hetero-evaluación
	Pueblo Negro	* Héroes y heroina del pueblo palenquero *Héroes y heroina del pueblo raizal *Héroes y heroina del pueblo afrocolombiano * El boga					
	Diáspora africana	* Héroes y heroina africanas * Análisis e historias de la tradición oral africana * Representaciones gráficas de lo afrodiasporico en diferentes contextos *Símbolos y discursos de la negritud					
	Luchas y organización Afrocolombiana	* La música como mecanismo de resistencia de los pueblos afrodescendientes * Lenguas propias y la lucha por su pervivencia (Palenquera, creole) * Poemas como medio de expresión de la realidad *Influencia e inspiración en las prácticas emancipatorias					
	Cultura propia, territorio y territorialidad	*Realidades territoriales de los grupos étnicos, a partir de sus propias narrativas * Formas y modos de comunicación interno * Relatos y escritos sobre experiencia con los saberes y prácticas propias de afrocolombianos en mi localidad					
	Malungaje	*Diversidad Lingüística en Colombia *Experiencias de vida del pueblo negro * Vida y obra de autores y autoras afrocolombianos					